



Fotografía: Proyecto de fotos explora el poder de conectarse con un extraño

www.emol.com

Si alguien se te acercara en la calle y te pidiera posar para un retrato tocando a una persona desconocida, ¿te animarías?. El fotógrafo Richard Renaldi lo hace, y aunque al principio las imágenes reflejan la desconfianza e incomodidad del primer contacto, poco a poco las fotos van revelando que se pueden bajar las barreras y establecer una relación

14 de Noviembre de 2019 | 07:27 | Por A.Chamy, Emol

Fuente: Emol.com - <https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2019/11/13/966997/Fotografia-Richard-Renaldi-humanidad-extranos.html> Por más de cinco años, el fotógrafo estadounidense se dedicó a elegir desconocidos al azar en espacios públicos para luego pedirles si se podían



Crédito: Richard Renaldi

Por más de cinco años, el fotógrafo estadounidense se dedicó a elegir desconocidos al azar en espacios públicos para luego pedirles si se podían fotografiar juntos manteniendo un contacto físico, cualquiera fuera que ellos estimaran conveniente.

**Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)**



**Compassion
Institute™**



Crédito: Richard Renaldi

“Quería ver qué tan lejos podía sacar a las personas de su zona de confort”, apuntó Renaldi, quien confesó que al principio muchos fotografiados estaban muy “tensos y aprensivos”. Por eso mismo a veces era necesario asistirlos con algunas ideas de poses, siempre y cuando ellos quisieran.

**Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)**



**Compassion
Institute™**



Crédito: Richard Renaldi

A veces era uno, o ambos fotografiados quienes tomaban las riendas del contacto físico. Lo importante era que las imágenes fueran espontáneas. "Producir estas imágenes fue un proceso de descubrimiento y aprendizaje. Se dejaba mucho a la suerte. Todos mis fotografiados eran elegidos ahí mismo, en la calle. Nada era arreglado previamente".



Crédito: Richard Renaldi

“Quería ver qué tan lejos podía sacar a las personas de su zona de confort”, apuntó Renaldi, quien confesó que al principio muchos fotografiados estaban muy “tensos y aprensivos”. Por eso mismo a veces era necesario asistirlos con algunas ideas de poses, siempre y cuando ellos quisieran.



Crédito: Richard Renaldi

Al hacer contacto con un extraño, algunos fotografiados se mostraban reacios, reticentes, incluso contrariados. Algunos decían no tener tiempo para participar y otros se arrepentían a último minuto, sobrepasados por el malestar o la impaciencia.



Crédito: Richard Renaldi

Renaldi relató que a veces, tras la foto, las personas se quedaban conversando mientras él empacaba su cámara y su equipo fotográfico. Y que incluso, en ocasiones cuando él se iba, los ex-desconocidos seguían conversando en la vereda.



Crédito: Richard Renaldi

“Mi idea era que los fotografiados cruzaran ese punto de ser extraños y se abriera la posibilidad de una amistad”.



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™

Superior



Crédito: Richard Renaldi

"Es muy importante que tanto los fotografiados como yo seamos todos unos extraños", explica Renaldi. "A los participantes les explico que, en el fondo, lo que hago es tomar Retratos de Familia a partir de personas desconocidas"

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Y añade: "La idea es que las personas posen para una foto con alguien que no han conocido aún".

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™



Crédito: Richard Renaldi

Entrenamiento en el
Cultivo de la Compasión (CCT)



Compassion
Institute™